

# 01.07.2010

## 1. Jocul Pasiv (7:11–12)

### A. Instructiuni generale

Aplicarea regulilor privind jocul pasiv are ca obiectiv prevenirea metodelor/tacticilor neatractive de a juca si intarzierilor intentionate ale jocului. Aceasta presupune ca arbitrii, in tot timpul jocului, sa recunoasca si sa judece diferitele metode de joc pasiv intr-o maniera consecventa si unitara.

Diferitele tipuri de joc pasiv pot apare in toate fazele unui atac, de ex. cand mingea este trimisa in spate/inapoi, in timpul fazei de constructie sau a fazei de finalizare.

Modurile de joc pasiv sunt, in mod tipic mai des folosite, in urmatoarele situatii:

- o echipa conduce la un scor strans, mai ales, spre sfarsitul jocului;
- o echipa are unul sau mai multi jucator(i) eliminat(i);
- cand abilitatile adversarului sunt superioare, mai ales in faza de aparare.

Criteriile mentionate mai jos, se aplica rar singure, dar trebuie, in general, judecate in totalitatea lor de catre arbitri. In particular, trebuie luat in considerare, impactul apararii active in conformitate cu regulile de joc.

### B. Folosirea semnalului de avertizare

Semnalul de avertizare trebuie aratat mai ales in urmatoarele situatii:

#### B1. Semnalizare de avertizare cand inlocuirile se fac lent sau cand mingea este transmisa lent pe teren

Indicatiile tipice sunt:

- jucatorii stau in mijlocul terenului asteptand sa fie efectuate inlocuirile;
- un jucator intarzie executarea unei aruncari libere (pretinzand ca nu stie locul exact), a aruncarii de incepere (prin recuperarea lenta a mingii de catre portar, printr-o pasa gresita intentionat catre mijlocul terenului sau printr-o miscare lenta cu mingea catre centrul terenului), a unei aruncari de la poarta sau de la margine, dupa ce echipa a fost anterior avertizata sa se abtina de la astfel de tactici de intarziere;
- un jucator sta pe loc si dribbleaza mingea (dribling multiplu);
- mingea este jucata (pasata) inapoi, in propria jumatate de teren, chiar daca adversarii nu pun niciun fel de presiune;

#### B2. Semnalul de avertizare corelat cu o inlocuire tarzie, in faza de constructie

Indicatiile tipice sunt:

- toti jucatorii si-au ocupat deja pozitiile de atac;
- echipa incepe faza de constructie cu un joc de pase pregator;
- pana in acest moment echipa nu face nicio inlocuire;

**Comentariu:**

O echipa care a incercat un contraatac rapid din propria jumatate de teren, dar care a esuat in a reusi o ocazie imediata de a inscrie un gol, dupa ce ajunge in jumatatea de teren a adversarilor, trebuie sa i se permita o rapida schimbare de jucator in acest stagi.

#### B3. In timpul unei faze de constructie excesiv de lunga

In principiu, unei echipe trebuie intotdeauna sa i se permita o faza de constructie cu un joc pregator de pase, inainte de a se astepta de la aceasta o actiune indreptata direct spre poarta.

**Idicatiile tipice pentru o faza de constructie excesiv de lunga sunt:**

- atacul echipei nu conduce la nicio actiune tintita/directa spre poarta (de atac);

**Comentariu**

O actiune de atac tintita exista, in special, cand echipa aflata in posesia mingii foloseste metode tactice de a se muta (misca) astfel incat sa castige un avantaj de spatiu in fata aparatorilor sau cand acestia cresc viteza de atac in comparatie cu faza de constructie.

- jucatorii primesc repetat mingea in timp ce stau pe loc sau se indeparteaza de poarta;
- driblinguri repetate, in timp ce stau pe loc;

- cand este intampinat de un adversar, atacantul se intoarce prematur, asteapta ca arbitrii sa intrerupa jocul sau nu castiga niciun avantaj de spatiu fata de aparator;
- actiuni de aparare active: metode active de aparare prin care se impiedica atacantii sa creasca ritmul deoarece aparatorii blocheaza miscarea mingii si traseele de alergare;
- un criteriu special pentru o faza de constructie excesiv de lunga este atunci cand, echipa in atac nu reuseste o crestere clara a ritmului din faza de constructie pana in faza de finalizare.

### **C. Cum trebuie folosit semnalul de avertizare**

Daca un arbitru (de centru sau de poarta) recunoaste aparitia unui (tendinta spre) joc pasiv, ridica bratul (semnalizarea nr. 17), pentru a indica decizia sa, ca echipa nu incearca sa ajunga intr-o pozitie din care sa arunce la poarta (pentru a avertiza echipa de joc pasiv, arbitrul trebuie sa ridice bratul dinspre bancile de rezerva). Celalalt arbitru trebuie de asemenea sa indice acelasi semnal. Semnalul de avertizare transmite ca echipa aflata in posesia mingii nu face nicio incercare de a-si crea o sansa de gol, sau ca intarzie, in mod repetat, reluarea jocului.

Semnalul de avertizare este mentinut pana cand:

- atacul s-a incheiat, sau
  - semnalul de avertizare nu mai este valabil (vezi mai jos);
- Un atac incepe cand echipa intra in posesia mingii si se considera incheiat cand echipa inscrie un gol sau pierde posesia mingii.

Semnalul de avertizare se aplica, in mod normal, pentru toata durata atacului ramas de efectuat. Totusi, in timpul unui atac, sunt doua situatii cand decizia de joc pasiv nu mai este valabila si semnalul de avertizare este retras {fr. Imediat}:

- a) echipa aflata in posesia mingii arunca la poarta si mingea ii revine din barele portii sau din portar (direct sau ca aruncare de la margine);
- b) un jucator sau oficial al echipei in aparare primeste o sanctiune personala (disciplinara) conform Regulii 16, datorita unui fault sau a unei comportari nesportive.

In aceste doua situatii, trebuie sa i se permita echipei in atac sa inceapa o noua faza de constructie.

### **D. Dupa aratarea semnalului de avertizare**

Dupa ce semnalul de avertizare a fost aratat, arbitrii trebuie sa permita echipei aflate in posesia mingii un anumit timp pentru a-si schimba modul de actiune. De aceea, trebuie tinut cont de nivelurile diferite de varsta si categorie competitionala.

Astfel, echipei avertizate trebuie sa i se permita posibilitatea sa pregateasca o actiune tintita (indreptata direct) spre poarta.

Daca echipa care are posesia mingii nu face nicio incercare evidenta de a ajunge intr-o pozitie sa arunce la poarta, atunci, unul dintre arbitri decide ca este joc pasiv (Regula 7:11–12). (Vezi, de asemenea, mai jos, "Criterii de luare a deciziei dupa aratarea semnalului de avertizare").

#### **Comentariu:**

Jocul pasiv nu trebuie fluierat in timpul unei miscari spre inainte (spre poarta) cu o sansa de a arunca la poarta sau cand jucatorul cu mingea da o indicatie (un semnal) ca este pe cale sa incerce sa arunce la poarta.

### **Criterii de luare a deciziei dupa aratarea semnalului de avertizare**

#### **D1. Echipa in atac**

- nu creste, vizibil, ritmul de atac;
- nu efectueaza o actiune directa (tintita) spre poarta;
- apar actiuni de 1-la-1 fara castigare/dobandire de avantaj de teren;
- intarzieri la jucarea mingii (ex. pentru ca posibilitatile/traseele/caile de pasare a mingii si miscarile dorite, sunt blocate de catre echipa din aparare).

#### **D2. Echipa in aparare**

- echipa in aparare incearca sa previna o crestere a ritmului sau o actiune directa (tintita) spre poarta, prin metode defensive corecte si active;
- nu trebuie sa se acorde joc pasiv daca o aparare agresiva intervine constant in desfasurarea atacului adversarilor prin faulturi repetate.

### **E. Anexa**

**Elemente de apreciere privind reducerea ritmului de joc**

- actiuni laterale si nu in profunzime, indreptate spre poarta;
- alergari frecvente in diagonala, prin fata aparatorilor, fara a pune presiune pe acestia;
- fara actiuni in profunzime, cum ar fi infruntari 1-la-1 sau pasarea mingii la jucatori aflati intre linia spatiului de poarta si linia de aruncare libera;
- pase repetate intre doi jucatori, fara o crestere evidenta a ritmului sau fara actiuni indreptate spre poarta;
- pasarea mingii la toti jucatorii implicati (extreme, pivot si interi) fara o crestere clara a ritmului sau o actiuni evidente indreptate spre poarta.

#### Indicatii privind actiunile 1-la-1 fara castig de teren

- actiune 1-la-1 intr-o situatie in care este evident ca nu exista spatiu de patrundere (mai multi adversari blocheaza spatiul de patrundere);
- actiune 1-la-1 fara scopul de a patrunde spre poarta;
- actiune 1-la-1 cu scopul de a obtine o simpla aruncare libera (ex. lasandu-se blocat sau terminand actiunea 1-la-1 chiar daca exista posibilitatea de a patrunde).

#### Indicatii privind metodele defensive active in conformitate cu regulile de joc

- incercarea de nu comite fault pentru a evita intreruperea jocului;
- blocarea culoarului de alergare a atacantului, prin folosirea a doi aparatori;
- deplasarea spre inainte pentru a bloca culoarele de pasare;
- deplasarea aparatorilor spre inainte pentru a-i forta pe atacanti sa se indeparteze de poarta;
- provocarea atacantilor de a pasa mingea departe spre inapoi in pozitii nepericuloase/inofensive.